



Ensayo

Violencia en los estadios chilenos. Un análisis sociológico en base a los fundamentos de Emile Durkheim.^{1 2}

Alexis Cornu Muñoz; Tomás González Orellana; Alison Reyes Reveco; Ruth Rodríguez Baltodano; Germán Sanhueza Muñoz.^{3 4}

Noviembre 30, 2017.

Documento de estudio N° 32.

Resumen Ejecutivo.

El presente ensayo realiza un breve análisis en perspectiva teórica y empírica, respecto a las formas y acciones de violencia en los estadios donde se desarrolla la competencia de fútbol profesional chileno.

El análisis que se plantea, conjuga fundamentos teóricos de base, obtenidos de los planteamientos del sociólogo Emile Durkheim, junto al ejercicio de analizar las acciones de violencia en los estadios, a partir de los elementos epistemológicos dados por este importante referente de la sociología occidental del siglo XIX y XX.

El propósito de esta breve investigación, fue abrir un espacio de debate para analizar y comprender cuales son las génesis e interpretaciones del fenómeno de la violencia en su conceptualización amplia, de cara a las transformaciones sociales de finales del siglo XX hasta el presente.

Palabras claves: Violencia en los estadios- Sociología – Emile Durkheim.

¹ La propiedad intelectual de este documento es exclusiva de los autores. www.paisproactivo.cl realiza la labor de difusión de este trabajo, previa autorización de los autores.

² Este trabajo fue realizado por los autores, en el marco de la asignatura Teoría Social I, Escuela de Sociología, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.

³ Los autores son estudiantes de la carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.

⁴ El último autor es Director Ejecutivo de www.paisproactivo.cl

Violencia en los estadios chilenos. Un análisis sociológico en base a los fundamentos de Emile Durkheim.

1. Presentación de la problemática analizada.

En el presente trabajo nos enfocaremos a analizar la violencia en los estadios como objeto de estudio de la sociología. Nos parece relevante este tema puesto que la violencia a través de diversas manifestaciones (física, psicológica, simbólica, entre otras) se ha ido instalando en la forma de actuación de los individuos dentro de la estructura social. A través de los medios de comunicación nacional e internacional, presenciamos un sinnúmero de hechos de violencia. En el caso específico de la violencia en los estadios de Chile (dentro y fuera de los recintos deportivos), se evidencian conductas que afectan la integridad física y psicológica de los individuos y como un fenómeno que se está incrementando.

Para efectos de guiar el estudio de la violencia en los estadios, hemos tomado la decisión de considerar los planteamientos de base del sociólogo francés Emile Durkheim y formular la pregunta: *¿Qué factores pueden explicar el fenómeno de la violencia en los estadios de fútbol en Chile?*

En el contexto del fenómeno de la violencia en los estadios de Chile, se procedió a realizar una revisión de documentos y audiovisuales, que enfatizaron dos elementos de análisis:

- El comportamiento de las barras bravas.
- La Ley Estadio Seguro

Las denominadas barras bravas en Chile surgen principalmente en la década de los 80'. De acuerdo a Fernández (2011) estas agrupaciones surgen de la copia o emulación de las grandes barras de equipos de fútbol argentinos y brasileños. Estos grupos se estructuran dentro de una hinchada de un club, cuyo propósito es construir una identidad al equipo que alientan a través de diversas formas de expresión y comunicación (cantos, lienzos, símbolos, entre otros). El contenido de los cantos y la posición de la barra en un lugar específico del estadio, va construyendo un sentido de identidad y afecto por los emblemas del club.

Siguiendo los planteamientos de Fernández (2011) y de variadas notas de prensa, estos grupos de hinchas se caracterizan por utilizar la violencia como un método válido de acción. Normalmente protagonizan hechos como este, fuera y dentro del estadio con los grupos rivales. Al dejarse llevar por la euforia y orgullo de su equipo (fenómeno que se da en una dinámica grupal), los hinchas (individuos que apoyan a un determinado club de algún deporte), muestran su agresividad contra personas de otro club que no sea el suyo. Esto ha generado que en las últimas décadas, los estadios se han ido identificando en espacios donde suceden actos violentos y que proporcionan poca seguridad para el resto de la gente que asiste o que quiere asistir a ellos (San Martín, 2012).

Es importante afirmar que no estamos presenciando solo actos de violencia física en los estadios, sino que también psicológica y simbólica. La premisa de que existe una infinidad de clubes deportivos y que es importante mantener una tolerancia a la diversidad, se encuentra cuestionada en los sucesos concretos. Las distintas simbologías, como lo son: las banderas, las camisetas, el logo de cada equipo, etc., muchas veces representan un campo de disputa y de antagonismo mal entendido (Arteaga, 2003).

Siguiendo con lo anterior, a partir de todas estas representaciones, afirman su pasión con todos estos elementos que componen su identidad. Pero todo tiene un límite cuando se rompe la tolerancia y aceptación con otros grupos. A partir de estos símbolos se crea un tipo de separación. Esto provoca que no solo en los estadios se sienta el sentimiento de rencor y de ira. Es por esta razón que consideramos relevante analizar la violencia en los estadios como un objeto de estudio de la sociología, sobretodo en la actual dinámica social del siglo XXI.

Para quienes han estudiado este fenómeno de la violencia en los estadios, los sentimientos de rencor e ira que se sienten y viven dentro de los recintos deportivos, no vienen desde estos, si no que proviene desde la calle, la población, la villa. Desde estos lugares proviene la violencia, donde comunas enteras, o partes de estas, son de un equipo en específico y defienden a su equipo y barra hasta incluso la muerte. Explica Durkheim (1970) en su libro *Las reglas del método sociológico*: “De esta manera, individuos perfectamente inofensivos en su mayoría, pueden, reunidos en multitud, dejarse arrastrar a hacer cosas atroces.” Pp.43. Este argumento nos permite establecer que esta problemática puede ser analizada desde su causalidad, siguiendo los argumentos de Durkheim.

2. Fundamentos teóricos relacionados con la problemática investigada.

Emile Durkheim (1858 -1917) fue un importante sociólogo francés. Realizó sustantivos aportes asociados desarrollar las bases de una disciplina emergente, como lo era la sociología a fines del siglo XIX. Entre sus obras más relevantes se encuentran *Las reglas del método sociológico*, *El Suicidio*, y *La división del trabajo social*.

En relación a la problemática investigada, se puede plantear que Durkheim (1967) desarrolla múltiples estudios que le permiten establecer que las interacciones entre los individuos y la estructura social están mediadas por la relación entre los volúmenes de conciencia colectiva y la conciencia individual. En relaciones sociales primitivas, estas interacciones llevan a constituir incipientemente el concepto de solidaridad. En esta línea de trabajo el autor plantea,

El conjunto de creencias y sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, forma un sistema determinado que tiene vida propia: podemos llamarlo conciencia colectiva o común. Es pues, algo completamente distinto a las conciencias particulares, aunque sólo se realice en los individuos (Durkheim, 1967: pág. 26).

En este sentido, el comportamiento de los individuos en recintos deportivos, están mediados por un conjunto de reglas implícitas y explícitas, que buscan promover un orden establecido y activar el concepto de conciencia colectiva y solidaridad. De esta forma, toda actividad masiva busca el propósito de propender el desarrollo y bienestar de la sociedad. En términos específicos, en los estadios de fútbol, se propende el aliento a los diferentes equipos, bajo la premisa del orden y el respeto al conjunto de personas que participan y presencian este tipo de espectáculos. El criterio de normatividad en este sentido adquiere relevancia. La ley de violencia en los estadios y el plan de estadio seguro, debieran operar como buenos marcos normativos y disciplinarios en Chile. Sin embargo, y siguiendo los planteamientos de Durkheim, a nuestro juicio se evidencia un problema que en las conclusiones queremos reforzar: esta ley y plan no se hacen cargo de una causal de violencia que está fuera de los estadios, más bien se encuentra en la estructura social y en la inequidad existente en las oportunidades de desarrollo de la población en Chile (sobre todo los jóvenes).

Por otra parte Durkheim establece que si no está claramente definida la división del trabajo, en las sociedades modernas se puede generar una anomia (entendida como una enfermedad patológica social), lo que implicaría un caos por falta de orden y que sin lugar a dudas afectaría al desarrollo armónico de la sociedad. Es importante recordar en este aspecto, que para Durkheim, promover y mantener el orden social era fundamental para un adecuado desarrollo de los individuos. En este sentido, el autor plantea:

Todo estado vigoroso de la conciencia es una fuente de vida; constituye un factor esencial de nuestra vitalidad general. Por consiguiente, todo lo que tiende a debilitarla nos disminuye y nos deprime; trae como consecuencia una impresión de perturbación y de malestar análogo al que sentimos cuando una función importante se suspende o se debilita. Es inevitable, pues, que reaccionemos enérgicamente contra la causa que nos amenaza de una tal disminución, que nos esforcemos en ponerla a un lado, a fin de mantener la integridad de nuestra conciencia. (Durkheim, 1967: pág. 75).

Si relacionamos este planteamiento teórico con el objeto de estudio, podremos establecer en términos preliminares que la violencia en los estadios es un problema anómico.

Adicionalmente y siguiendo los argumentos de Durkheim en *Las reglas del método sociológico*, se establece la importancia de estudiar los hechos sociales. Se entiende por hecho social, a las diversas formas de comportamiento de los grupos, generándose relaciones de interacción y aceptación entre los individuos. Los hechos sociales son el objeto de estudio de la sociología. En este sentido, Durkheim (1970) establece en términos metodológicos que los hechos sociales para ser correctamente estudiados (científicamente). Este tratamiento permite aplicar los criterios y procedimientos propios del método científico, aspecto fundamental en todas y cada una de las obras del autor francés. Los hechos sociales son exteriores al individuo y son coercitivos a su actuar. Durkheim (1970) plantea, “Estos tipos de conducta o de pensamiento no solamente son exteriores al individuo, sino que están dotados de un poder imperativo y coercitivo en virtud del cual se le imponen, quieran o no” (Durkheim, 1970: pág. 5). De esta forma el

autor pretende realizar una demarcación entre hechos individuales y este nuevo concepto de hecho social.

La violencia en los estadios constituye un hecho social, y por ende puede ser analizado como una cosa. Nos parece relevante este aspecto, porque dada la complejidad de comprensión de los actos de violencia en los estadios, es necesario desfragmentar sus análisis y darle un tratamiento exhaustivo a los componentes de su estudio como hecho social.

Finalmente no parece interesante de plantear que el autor establece que es fundamental analizar las causas de un hecho social, con el objetivo de comprender de mejor forma el objeto de estudio y los mecanismos de análisis y eventual intervención. Durkheim plantea,

*Por lo tanto cuando se va a explicar un fenómeno social, es preciso investigar separadamente la causa eficiente que lo produce y la función que viene a llenar".
"La causa determinante de un hecho social debe buscarse entre los hechos sociales antecedentes y no entre los estados de conciencia individual (Durkheim, 1970: pág. 85-86).*

Tal como lo hemos explicitado, el análisis de la violencia en los estadios necesita un estudio minucioso de sus causas, ya que estas en primera instancia son complejas y dinámicas. De esta forma se refuerza la idea que analizar el fenómeno de la violencia en los estadios de Chile bajo la perspectiva teórica de Emile Durkheim, es muy pertinente para llegar a resultados analíticos satisfactorios, reafirmando de esta forma la vigencia hasta la fecha de los planteamientos de este sociólogo clásico francés.

3. Análisis del caso aplicando los conceptos, tesis, métodos explicitados.

La violencia desde la perspectiva sociológica de Emile Durkheim.

La violencia en los estadios es una problemática de análisis colectivo, que se desprende de varios antecedentes, desde una perspectiva de Durkheim se puede mencionar que, dentro de este hecho social como lo es la violencia en los estadios se aplica lo que es en plenitud, la división del trabajo social, debido a que se están violando las leyes sociales que son impuestas en los estadios generando una gran anomalía en el lugar donde ocurre este tipo de hechos. Por otra parte se establece que la violencia como hecho observable, es provocada por una causa que es necesaria de estudiar. El análisis de causalidad también forma parte de uno de los planteamientos más relevantes en el método de estudio de hechos sociales planteados por Durkheim.

Desde Durkheim podemos mencionar que en este tipo de actos se logra apreciar una relación entre solidaridad social y la violencia que se ocasiona en estos lugares, ya que ambas se encuentran de cierta manera determinadas por ciertas barreras, como lo son los valores, los símbolos, las mismas costumbres que posee cada individuo que se acerca o forma parte de estos antecedentes de violencia. Además dentro de esto tocamos algo

sumamente importante como lo es la moral, que está totalmente ligada con los términos mencionados anteriormente, desde una mirada más amplia la moral dentro de este tema es de bastante importancia debido a que dentro de este se ámbito se logra apreciar por parte de grupos o la misma sociedad, aspectos que generan tanto una inclusión como una exclusión, que pueden derivar en efectos positivos como negativos (nos referimos en las formas de conducir las interacciones de los individuos frente a actos de alta convocatoria como es el caso de los partidos de fútbol en Chile y en el extranjero).

Dentro de los efectos positivos que trae, es que la moral en gran manera dentro de una división del trabajo, es que permite sancionar las actitudes que por la comunidad en este caso el bando, se encuentran penadas por leyes sociales establecidas, con el fin de que de esa manera, se logre reconstruir o se logre conformar una solidaridad social dentro de la comunidad o grupo como lo es este caso. Es por tal razón que los medios de comunicación insisten en relevar los valores del espíritu deportivo, el respeto a la integridad de las personas y el juego limpio, justamente para promover valores sobre todo en los niños y jóvenes, con el objeto de mantener una solidaridad y orden que en términos de Durkheim, permiten evitar situaciones de anomia.

Por otro lado también es posible observar los efectos negativos que provoca la búsqueda de solidaridad en los grupos (barras bravas por ejemplo) que participan en los partidos de fútbol. Moralmente aquellos individuos que no se encuentran dentro de esta comunidad o grupo son excluidos socialmente, porque al no estar dentro de esta comunidad no comparten las reglas sociales determinadas por este núcleo social o comunidad (grupo). Debido a este efecto negativo, es que la violencia se puede ejercer sobre estos individuos, ya que estas personas caen en una anomia social siendo excluidos por no respetar las leyes impuestas. Estos individuos en forma consciente (se trata en gran parte de mayores de edad) desafían a la autoridad y al establecimiento de normas establecidas y sancionadas justamente para regular actos deportivos de alta convocatoria.

Como mencionamos anteriormente, para Durkheim este caso de violencia se denomina como anomia, debido a que si dentro de una división del trabajo no se logra producir esta relación social, es debido a que dentro de la sociedad o comunidad existe un mal funcionamiento. Un individuo, o en el caso de esta problemática un conjunto de individuos tratan de abstraerse de esta comunidad y así de esta manera lograr salir de las normas que se les imponen dentro de un estadio, ocasionando un grado de violencia denominado anomia, debido a que se salieron de los parámetros establecidos por la sociedad, lo que conlleva la manifestación de violencia física, psicológica y simbólica (un ejemplo de este último tipo de violencia, lo constituyen los cantos racistas en contra de jugadores extranjeros de origen negro).

Siguiendo los argumentos de Durkheim, se nos presenta la violencia como un hecho social, y que generará como consecuencia otros hechos sociales. Los insultos verbal en la mayoría de los casos termina en un riña entre diferentes entes de las barras o

comunidades. Por ello podemos mencionar que la violencia dentro de los estadios, es por sobre todo un comportamiento intencionado, la que puede provocar u ocasionar, como se menciona anteriormente daños tanto físicos como psicológicos y que tarde o temprano acarrearán otras consecuencias, por ejemplo destrozos en la vía pública y en la propiedad privada.

En otras palabras cuando hacemos mención a la violencia física, psicológica y simbólicas, nos referimos a que la violencia física está ligada, a la fuerza física o a un acción que proviene del individuo, mientras que la psicológica y simbólica también provienen de un individuo, pero esta proviene de una amenaza que ocasionada por una violencia emocional. Son estos casos los que derivan en el aumento de los grados de violencia física y psicológica que se logra percibir dentro de los estadios y que se acrecientan en sus efectos puesto que son cubiertos por medios de comunicación con altos niveles de audiencia.

Respecto del análisis de la violencia en los estadios desde la perspectiva de Emile Durkheim, también consideramos de suma importancia hacer mención de que este autor nos menciona que a raíz de que la sociedad se encuentra integrada por diferentes individuos sería factible admitir que la vida social tiene por fundamento la conciencia individual, ya que esta permite asegurar ciertos grados de orden y de promoción del bienestar social.

Si analizamos el párrafo anterior, podemos plantear que la educación que poseen las barras bravas es como un tipo de discriminación, ya que no respetan y ven al contrario a sus ideales como el enemigo que tienen en común. Un claro ejemplo que se vive día a día es el de Colo Colo y Universidad de Chile, donde ambos hinchas de estos clubes deportivos no se pueden encontrar ni siquiera en la calle con algo que los identifique con su club, ya que comienza una riña tanto psicológica como física entre ambos, solo por “defender” a su equipo. De esta forma se pierde la premisa de conciencia individual y colectiva.

Un factor que es importante recalcar sobre esta violencia es, la incidencia que tienen los medios de difusión masivos (radio, periódicos, televisión), quienes muchas veces promueven en forma implícita este antagonismo entre los clubes deportivos, ya que muestran como los jugadores se dicen e insultan, a veces indirectamente, entre ellos, lo que genera una rabia mayor aún en los seguidores y “aficionados”, ya que sus jugadores son una especie de seres intocables y referentes en las acciones de los seguidores del club.

Como consecuencia de todos estos acontecimientos, en donde las familias no podían asistir a los recintos deportivos por miedo a que les pasara algo malo, se estableció una ley, la ley de violencia en los estadios donde su principal objetivo motivo era intervenir y desarrollar diversas normas legislativas para detener estos actos de violencia y sancionar drásticamente actos de carácter delictual.

Por su parte el Plan de Estadio Seguro comenzó con su lanzamiento el 30 de Abril de 2011 (bajo la administración del Presidente Sebastián Piñera), con la promesa de poder recuperar los estadios como un lugar de sana entretención y esparcimiento de la ciudadanía, junto con devolver el fútbol a los “verdaderos hinchas”. Dicha ley surgió desde el programa “Chile Seguro”, de la naciente –en ese tiempo recién creada- Subsecretaría de Prevención del Delito del Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

En términos concretos, consideramos que la Ley contra la violencia en los estadios y el Plan Estadio Seguro, ha sido netamente un coordinador en las materias de seguridad a los diversos actos de carácter futbolístico, donde se establecen nexos de comunicación y apoyo entre los entes que, a) participan como entes organizadores de estos, y b) Intendencias, Carabineros y ANFP, pero en términos concretos no ha sido capaz de eliminar el problema de la violencia en los recintos deportivos. Si bien es cierto se han minimizado los actos de violencia, todavía estamos en presencia de hechos que generan efectos muy nocivos para la sociedad. Se vive a su vez una violencia psicológica tanto por los entes reguladores de seguridad en los estadios, ya sean guardias contratados por la misma empresa y carabineros de Chile.

Por ejemplo, se puede observar esta violencia cuando se hace ingreso al estadio. Por la ley vigente de Estadio Seguro, se debe revisar a cada uno de los asistentes a algún acto deportivo. Pero la forma en la que se realiza es donde ocurre la violencia, los guardias contratados por el club deportivo actúan de una forma déspota hacia los espectadores, llegando en casos hasta que se quiten las zapatillas o zapatos para que sean revisados. Luego de pasar por este pésimo y humillante control previo, Carabineros, (cabe decir que carabineros no puede revisar a ningún espectador), revisa de igual forma a quien estime conveniente haciendo nula esta ley y sobrepasando a esta y al espectador y sus derechos constitucionales.

Como ya lo hemos mencionado, para Durkheim el objeto de análisis de la sociología son los hechos sociales. Estos se expresan en promover leyes, normas o instituciones que ayudan a una buena integración del individuo en la sociedad. La ley para Durkheim es algo que regula la sociedad para que esta logre guiar al individuo a establecer patrones de conductas dentro de una determinada sociedad. En este caso, este sistema normativo no se está haciendo cargo de buena forma de las causas de esta violencia en los recintos deportivos de Chile.

La violencia en los estadios constituiría una anomia, viéndolo desde el punto de vista de Durkheim, ya que rompe con una norma establecida, con una estructura social que lo que provoca es estancar los logros de la sociedad y el desarrollo de esta.

Tal como lo plantea Durkheim (1970), “Porque si sólo podemos elegir entre una cooperación tiránicamente impuesta y una cooperación libre y espontánea, es evidente que esta última es el ideal hacia el cual la humanidad tiende y debe tender.” Pp.62. Desde este planteamiento, nos surge la inquietud por seguir indagando en este tema de interés público y poder seguir desarrollando análisis que permitan aportar a erradicar la violencia en los estadios, como una verdadera señal de que Chile avanza en el desarrollo del que tanto se habla pero sobre el cual todavía existen muchos cuestionamientos.

4. Conclusiones.

La violencia como objeto de estudio de la sociología, ha ido adquiriendo cada vez más relevancia en el siglo XXI. Al observar diversos acontecimientos a nivel nacional como internacional, es posible verificar las diversas formas de violencia, presentes en diversos ámbitos. En lo específico, este breve estudio quiso profundizar el análisis del fenómeno de la violencia en los estadios de Chile.

Se tomó como opción metodológica y teórica, el análisis de este fenómeno desde la perspectiva de la corriente causalista y una visión asociada a los planteamientos de Emile Durkheim. Se desprendió de su lectura, que es posible analizar este suceso como un hecho social y desde ahí comprender de mejor forma las tipologías y manifestaciones de la violencia en los partidos de fútbol. Principalmente a través de sus obras *De la División del Trabajo Social* y *Las reglas del método sociológico*, es posible determinar que la violencia es un asunto de alcance social, que se puede encontrar explicado por causales que se relacionan con el tipo de estructura social que se ha conformado en el mundo desde la mitad del siglo XX hasta nuestros días, la relación de los individuos con el poder y la autoridad, así como la carencia de ciertos grupos de llegar a ocupar un espacio relevante en la estructura, es decir un problema anómico, como diría Durkheim.

La violencia es un fenómeno que se incorpora a la caracterización social de la modernidad y se instala como un problema anómico en el siglo XXI. En este sentido, Durkheim establece que la carencia o la incapacidad de establecer marcos normativos que permitan conducir las conductas de los individuos dentro de la estructura social, puede conllevar desviaciones que generaran efectos nocivos en el progreso de la sociedad.


De acuerdo al fenómeno específico analizado, podemos establecer que la violencia en los estadios representa una de las tantas tipologías de como hoy se expresa e instala la violencia en nuestras formas de comportarnos. La intolerancia, la incapacidad de diálogo y las continuas desacreditaciones entre las personas, nos muestra uno de los peores rasgos característicos de nuestra sociedad actual.


Desde luego en los estadios de fútbol, este fenómeno se reproduce con mayor magnitud y significancia, puesto que se trata de actos deportivos de alta convocatoria y en donde tanto a nivel nacional como internacional, hemos presenciado actos que han terminado con muertes y desgracias personales. Si nuevamente seguimos los argumentos de Durkheim, podemos decir que la ley de violencia en los estadios y el plan de estadio seguro, no son capaces de hacerse cargo de forma eficaz de las causas de la violencia en estos recintos deportivos, puesto que los componentes de raíz de este fenómeno se encuentran fuera de los estadios. Si la causal no está bien determinada, avanzar en soluciones eficaces frente a este asunto es poco probable.


Finalmente queremos expresar que los planteamientos teóricos de Emile Durkheim, tienen hasta estos días plena vigencia y resultan relevantes para analizar un sinnúmero de hechos sociales que están caracterizando las nuevas conductas de los individuos y de la sociedad en su conjunto.


5. Referencias.


Referencias bibliográficas.

 Arteaga, N. (2003). El espacio de la violencia: un modelo de interpretación social. *Revista Sociológica, año 18, N°52. Pp. 119-145.*

 Durkheim, E. (1967). *De la División del Trabajo Social*. Buenos Aires. Editorial Shapire.

 Durkheim, E. (1970). *Las reglas del método sociológico*. España. Editorial Paidós.

 Fernández, D. (2011). Ley de violencia en los estadios. El cómo y el porqué de su inoperancia. Tesis Licenciatura en Periodismo, Universidad de Chile. Chile.

 San Martín, I. (2012). Plan de estadio seguro: una intervención biopolítica a las barras bravas del fútbol chileno. Tesis Magíster en Intervención Social, Universidad del Bío-Bío. Chile.

Referencias electrónicas:

Memoria Chilena. (2017). Acciones sociales en Chile. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-132067.html>

Estadio Seguro. (2017). Fundamentos de la Ley de Estadio Seguro. Recuperado de: <http://www.estadioseguro.gob.cl/plan-estadio-seguro.html>

La Tercera. (2017). El principio del fin del plan estadio seguro. <http://www.latercera.com/noticia/el-principio-del-fin-de-estadio-seguro/>

EMOL.(2017). Cuestionamiento al plan Estadio Seguro. Recuperado de: <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2015/07/17/726335/Cuestionamientos-a-Estadio-Seguro.html>